

新しい技法にチャレンジ!  
刺しゅうテクニカルセミナー 2019 [2期]のご案内

戸塚刺しゅうには様々な特徴のある技法を組み合わせ一つの作品を仕上げるといふ、調和した技術の美しさがあります。今回はこの技法をクローズアップして、皆様に新しい技法に触れていただく機会として、特徴のある技法を長年に渡り研究、指導に携わってこられた先生方に技法のポイントをまとめた講習内容を企画していただきました。講習会が初めての方でもお楽しみいただけるよう、丁寧な説明とサンプラー作りで学んでいただけます。戸塚刺しゅうの歴史とも言える様々な技法を一人でも多くの方に楽しんでもらうことができれば幸いです。

セミナー  
詳細

- ★このセミナーは師範会員、教室会員の区分なく受講いただくことができます。
- ★今回は2期のご案内となります。(1期は終了しております。また、1期と2期は同じ講習内容となります。)
- ・講習時期: 2期 2020年2月~3月
- ・講習時間: 10:00~15:00
- ・講習日程: 2日間
- ・定員: 20名
- ・受講対象: 戸塚刺しゅう協会会員
- ・講習会場: 戸塚刺しゅう記念会館、東京教室
- ・講習料: 2日間/¥10,000(+税)

2期のお申込み締め切り 2020年1月17日(金)

講師と講習の  
ご紹介

「色遊びと  
フリーハンドで描く小花」

思いがけない色の組み合わせの花や、布地いっぱい広がるフリーハンドで描いた小花、線飾り等、刺しゅうの美しさや魅力を皆様と共有させていただきたいと思っております。

門前則子先生 推薦

講師: 池田春美先生  
2020年2月25日(火)  
2020年3月24日(火)



「レース刺しゅう」

繊細で美しいレース。皆さんが毎日刺していらっしゃるステッチを様々にアレンジしながら、ご自身のレースと一緒に楽しみながら作ってみませんか?

川村厚子先生 推薦

講師: 吉川三代子先生  
2020年3月5日(木)  
2020年3月30日(月)



「ハーダンガー」

ハーダンガーの基本から、お花や動物などをハーダンガーで表現するパターン作りなども取り入れて、ハーダンガー刺しゅうを楽しく学びたいと思います。

故佐々木富貴子先生の技術を継承されている先生方に講習をご担当していただきます。

講師: 前田満喜江先生  
2020年2月19日(水)  
2020年3月18日(水)



「ハーダンガーで縁を飾る」

作品の縁をハーダンガーで美しく仕上げましょう。ハーダンガーでの縁編みを習得することで、作品ごとに縁を幾通りにもアレンジすることができ、ご参加お待ちしております。

高見絹江先生 推薦

講師: 海藤洋美先生  
2020年2月28日(金)  
2020年3月28日(土)

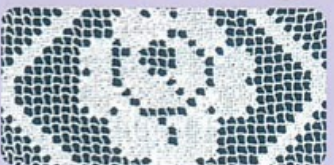


「フィレ刺しゅう」

フィレ刺しゅうとはフランス語で網地という意味です。網地状の布を使用してレース模様を作り上げていきます。フィレの技法を一緒にお勉強いたしましょう。

吉田綾子先生 推薦

講師: 上野敦子先生  
2020年2月6日(木)  
2020年3月5日(木)



ご注意

- お申込み受付後、1月未までに詳細なご案内をお送り致します。
- ご案内が届かない場合は受付ができていない可能性もございますので、戸塚刺しゅう研究所 (Tel: 0798-26-7351) までお問い合わせ下さい。
- お申込人数が多数の場合は先着順での受付となります。
- お申込人数が少数の場合は開講を見送る場合がございます。

お問合せは…  
戸塚刺しゅう研究所  
☎ 0798-26-7351  
✉ info@totsuka-net.jp

※講師のご紹介の下部にある作品写真はセミナーで制作するサンプラーイメージとなります。

2020年度4月期 初級・中級 チャレンジクラス



▲初級の課題作品 (B・C)



▲中級の課題作品 (B・C)

初級・中級資格課題作品を全10回で学ぶ集中クラス「初級・中級チャレンジクラス」は大変好評をいただき、多くの方が資格を取得されています。ご自宅でもしっかり予習・復習をいただける『初級・中級資格合格ガイドブック』をテキストとし、カリキュラムをもとに刺しゅう布の基礎から正しいステッチの刺し方やポイントをしっかり学び、技術を身に付ける資格認定を目指すクラスです。10回のうち2回を補講日としておりますので、お休みされた場合の振替や制作途中での疑問・質問にもしっかりとお答えしていきます。使用する刺しゅう布は100番(麻)または8000番(綿)です。図案を転写し、ふちをレース処理した布をご用意しておりますので、ぜひご利用ください。

▲テキスト

※講習日程はあくまでも予定です。変更になる場合もございます。

講習日

初級チャレンジクラス

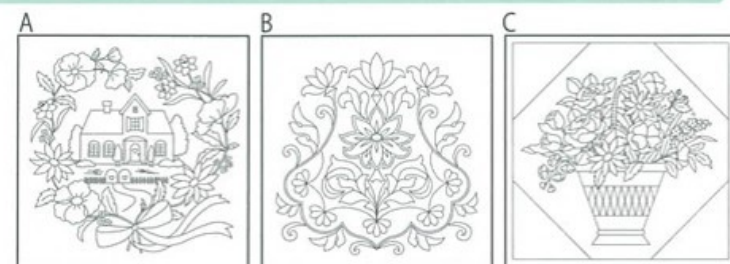
- 会場●戸塚刺しゅう会館 (講師: 大西 千恵子) ※以下の日付はすべて木曜日です  
2020/4/16・4/30・5/14・5/28・6/11・6/25・7/16・7/30・8/20・9/10
- 会場●戸塚刺しゅう東京教室 (講師: 齋藤 幸子) ※以下の日付はすべて土曜日です  
2020/4/11・4/25・5/9・5/23・6/13・6/27・7/4・7/18・8/8・8/22

中級チャレンジクラス

- 会場●戸塚刺しゅう会館 (講師: 荻田 聡子) ※以下の日付はすべて土曜日です  
2020/4/11・4/25・5/9・5/23・6/13・6/27・7/11・7/25・8/8・8/22
- 会場●戸塚刺しゅう東京教室 (講師: 岩佐 美知子) ※以下の日付はすべて土曜日です  
2020/4/11・4/25・5/9・5/23・6/13・6/27・7/4・7/18・8/8・8/22

2020年度4月期 上級 チャレンジクラス

上級資格課題作品を集中して学ぶクラス「上級チャレンジクラス」は大変好評をいただき、多くの方が資格を取得されています。講習内では、「上級課題図案A・B・C」の3種類に加え、「ご自身で制作される図案(以下D 自由図案)」の中からお選びいただき、上級資格取得を目指します。初級・中級で身に付けたステッチを実践しながら作品を仕上げてください。※D 自由図案について第三者の著作権を侵害するもの、すでに発表された作品の模倣など、公序良俗に反するもの、法律、法令、規則などに抵触する作品は審査できません。



▲上級資格課題作品図案(A・B・C) ※D自由図案も追加されました

講習日

上級チャレンジクラス

- 会場●戸塚刺しゅう会館 (講師: 上堀 正子) ※以下の日付はすべて月曜日です  
2020/4/13・5/11・6/8・7/13・8/3
- 会場●戸塚刺しゅう東京教室 (講師: 岩佐 美知子) ※以下の日付はすべて月曜日です  
2020/4/20・5/18・6/15・7/20・8/17

●各講習会とも記念会館、東京教室の2会場での講習となりますが、地域に限らず遠方からの受講ご希望も受け付けますので奮ってお申し込みください。●本講習は少人数制(10名程度)で実施いたします。●上級のみ期の途中からの受講希望も随時お受けいたします。

申込書及び詳しい資料は戸塚刺しゅう研究所へご請求下さい。または、ホームページよりダウンロードして下さい。お問い合わせはホームページのメールフォームよりお願いいたします。お電話でも承ります。



お申し込み締切 2020/3/6(金) http://www.totsuka-shisyu.com  
Tel.0798-26-7351

受講対象者

- 中級資格を取得済で上級資格を取得したい方
- 講習場所・講習回数・時間  
記念会館と東京教室の2会場 全5回  
AM10:00~PM4:00 (12:00~1時間休憩)
- 受講料 30,000円 + 税
- 教材  
布: 100番(麻)または8000番(綿) 45cm×50cm (布色は自由)  
課題作品図案(A・B・C) 各400円 + 税  
D 自由図案とは…  
ご自身で制作されたオリジナルの図案、または「上級図案A・B・C」の一部を使用し、ご自分でアレンジした図案。  
図案サイズ: 1辺の長さが30cm以上~100cm以下。  
図案サイズが小さすぎたり、または大きすぎる場合は審査できません。
- A・B・C課題作品図案の転写承ります  
転写代金3,000円 + 税 ※布代別途必要  
転写完了まで、10日~2週間お時間を頂戴致します。  
図案をご自分で転写される場合は規定教材布を購入いただき、第1回講習日までに転写してお持ち下さい。