



Premium Lesson

Vol.20

アイデアあふれる戸塚刺しゅうならではの刺しゅう作品をご紹介しますながら、材料もお買い求めいただける「プレミアムレッスン」のコーナーです。ポイントとなる刺し方などをご紹介します。



### トリコロールカラーの地刺しモチーフが爽やかなカジュアルバッグ

夏向きのトリコロールカラーの地刺しモチーフを刺したバッグ。バッグ本体に使用しているのは、白のドットがプリントされたツヴァイガルトの刺しゅう布「ベルファスト」のブルー。刺しゅうは中央のリネンテープに刺しています。



▲今回はバッグの半製品を販売しますが、ベルファストのカラーはブルーの他、グレーとベージュがあります。中央の生成りのテープは共通。※3pの商品情報に掲載しています。

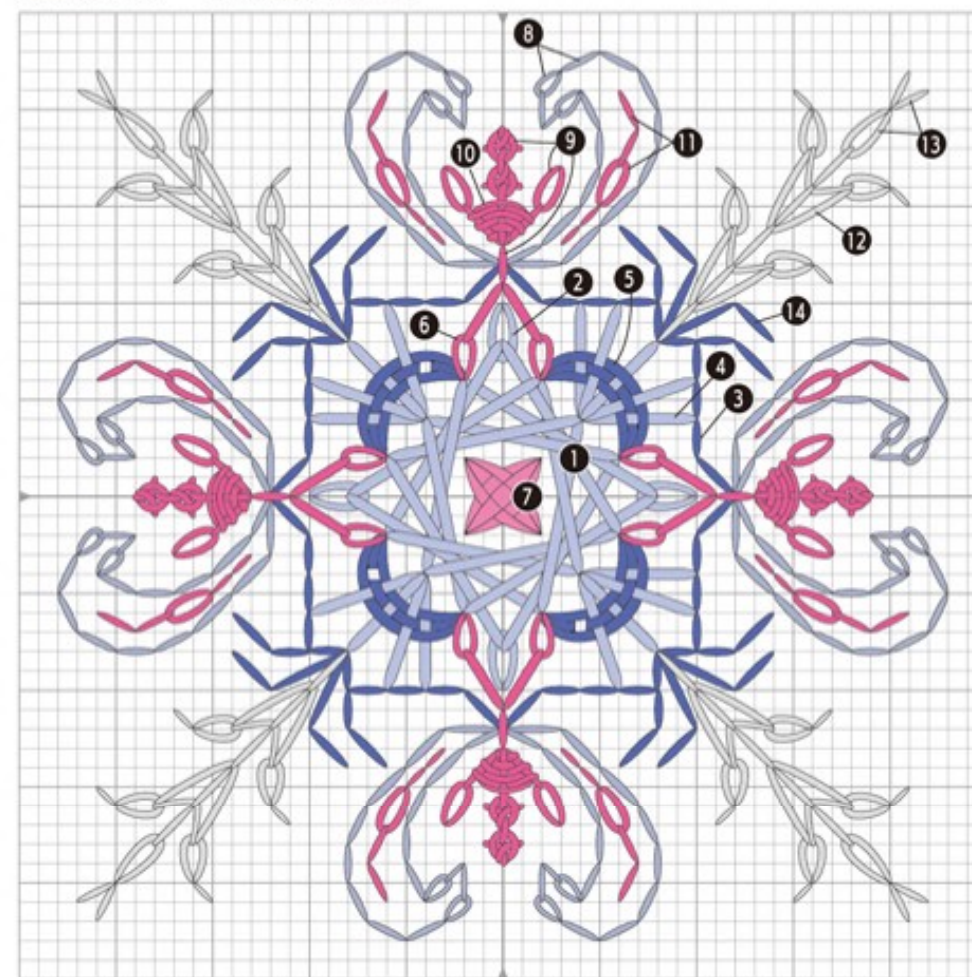
#### 制作者からのコメント

夏向きのさわやかな配色の地刺しをステッチしたバッグです。バッグ本体も刺しゅう布なので、ドットを区切るようにラインのステッチを入れています。地刺しモチーフの配色は、テープの色が生成りなので、ブルーと生成りのどちらにも合う配色を選ぶと良いでしょう。ご自分のお好きな配色で作ってみてください。

制作：師範 前田 智津子先生

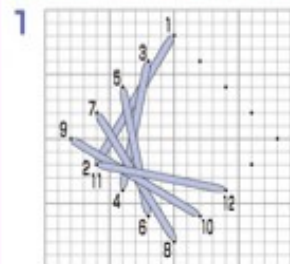
## STITCH GUIDE

### 地刺しモチーフのステッチ図

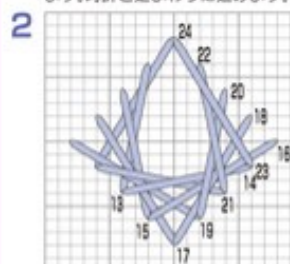


今回のモチーフは最初に中央に刺すストレート S. の応用ステッチがポイントです。16本のストレート S. を順に重ねていくことで、立体感のある変形のステッチができあがります。刺し方は右図参照。

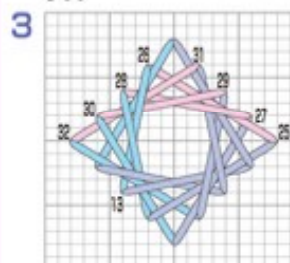
#### ストレート S. の応用の刺し方



1 図の番号順にストレート S. を刺します。時計と逆まわりに進みます。



2 同様に 12 本目 (23-24) まで続けます。



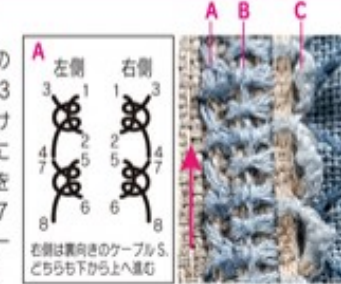
3 ピンクで示した 13 本目から (25~32) は先に刺した糸 (ブルーで示した糸) の下をくぐらせます。

#### ●モチーフで使用したステッチ

- ① ストレート S. の応用
  - ② レザーローブ
  - ③ バック S.
  - ④ ストレート S.
  - ⑤ ④の糸に上下交互に糸を3回かける
  - ⑥ レザータージー S.
  - ⑦ クロス S. の応用【30】の変形
  - ⑧ バック S.・レザータージー S.
  - ⑨ レザータージー S.・ケーブル S.・ストレート S.
  - ⑩ ⑧の糸にターニングかがり3往復
  - ⑪ バック S.・レザータージー S.
  - ⑫ リーフ S.
  - ⑬ レザーローブ・ストレート S.
  - ⑭ バック S.
- ※3本の糸を交差させる

#### ●緑のステッチについて

内側 A はケーブル S. の変形。外側 B は横のストレート S. を等間隔で刺し、その糸を3本ずつくってナッツターニング S. をかける。糸を巻く、を交互に繰り返します。さらにテープの緑 C にスカラップ状にステッチを入れます。ボタンホール S. の応用 27 を 7~8mm 間隔で刺し、山の糸に中央でチェーン 2 を付けたボタンホール S. をかけます。



#### 商品情報 通信販売でお求めいただけます

### ドット柄手さげ

今回の作品で使用しているバッグ。本体のドット入りベルファスト地はブルーの他、グレーとベージュの3色があります。中央のリネンテープは共通です。

- 本体サイズ：約縦23×横33×マチ10cm
- 刺しゅう部分サイズ：約縦18×横8cm
- 本体素材：麻100%(ベルファスト)
- 持ち手=合成
- 刺しゅう部分素材：麻100%(リネンテープ)
- 本体カラー：ブルー・グレー・ベージュ
- 下部と持ち手は黒・ドットはすべて白
- 刺しゅう部分カラー：生成り

商品番号 08105384  
税込 ¥4,860 (本体価格 ¥4,500)



▶中は黒の裏地付き。オープンポケットがひとつ。マグネットとめます。