

新しい技法にチャレンジ!

刺しゅう テクニカルセミナー 2019

戸塚刺しゅうには、様々な特徴のある技法を組み合わせ一つの作品を仕上げるという技術の調和した美しさがあります。今回はその技法にクローズアップし、皆様に新しい技法に触れていただく機会として講習会のご案内です。特徴のある技法を長年に渡り研究し、ご指導に携わってこられた先生方に技法のポイントをまとめた講習内容を企画していただきました。

講習会が初めての方でもお楽しみいただけるよう、丁寧な説明とサンプラー作りで学んでいただく機会となっております。戸塚刺しゅうの歴史とも言える様々な技法を一人でも多くの方にお楽しみいただければ幸いです。ご興味のある刺しゅうの技法の講習をぜひお友達をお誘いのうえご受講ください。

★このセミナーは師範会員、教室会員の区分なくご受講いただくことができます。

セミナー 詳細

- ・講習時期：1期 2019年10月～11月 2期 2020年2月～3月
- ・講習時間：10:00～15:00
- ・講習日程：各期/2日間
- ・定員：20名
- ・受講対象：戸塚刺しゅう協会会員
- ・講習会場：戸塚刺しゅう記念会館、東京教室
- ・講習料：各期2日間/¥10,000(+税)
- ※2019年10月1日時点の消費税率での講習となります。

※(切り)

戸塚刺しゅう
テクニカルセミナー2019 申込書

ご氏名			
会員番号(8ケタ)			
〒 ご住所			
tel	fax		
受講希望に○印をしてください(複数選択可)			
記念会館	色遊びとフリーハンドで描く小花	1期	2期
	フィレ刺しゅう	1期	2期
	ハーダンガー	1期	2期
東京教室	レース刺しゅう	1期	2期
	ハーダンガーで縁を飾る	1期	2期

会場案内

【戸塚刺しゅう記念会館】

〒662-0977 兵庫県西宮市神楽町6-5
TEL: 0798-38-0034
〒922: JR神戸線さくら夙川駅より徒歩3分

【戸塚刺しゅう東京教室】

〒112-0014 東京都文京区関口1-19-8 森ビル13F
TEL: 03-3267-2150
〒922: 地下鉄有楽町線江戸川橋駅4番出口すぐ左(1階ファミリーマート)

申込方法

◆郵送でのお申込み方法◆
左の申込書に必要事項を記入し、切り線で切り取り、ハガキの裏に貼り付けて切手を貼り投函してください。
送付先: 〒662-0977 兵庫県西宮市神楽町6-5 4F 戸塚刺しゅう研究所 宛

◆FAXでのお申込み方法◆
左の申込書に必要事項を記入し、この用紙を折り目で半分に切りA4サイズにしてからFAXでお送りください。
送付先FAX番号: 0798-37-5370

◆ホームページからのお申込み方法◆
戸塚刺しゅうホームページの「お問合せフォーム」より、ご用件に「テクニカルセミナー2019申込」を選択し、お問合せ内容に左記申込書の内容を入力し、送信して下さい。

注1) お申込み受付後、1期は9月末、2期は1月末までに詳細のご案内をお送り致します。ご案内が届かない場合は受付ができていない可能性もございますので、戸塚刺しゅう研究所(Tel: 0798-26-7351)までお問い合わせください。

注2) お申込人数が多数の場合は先着順での受付となります。

注3) お申込人数が少数の場合は開講を見送る場合がございます。

講師と講習のご紹介

テクニカルセミナーでは、特徴のある技法を培われた先生方に講師をご推薦いただきました。技術を継承された講師の先生方に講習の進行をしていただき、推薦者の先生にはご相談役として講習にご同席いただけます。2日間の講習でサンプラーを1点完成させ、講師と共に楽しみながら技術に触れ、学び、集える講習となります。各講習、1期と2期は同じ講習内容となりますので、ご都合の良い日程をお申込みして下さい。

講習によりサンプラーの材料など別途費用が必要になる場合もございますのでご了承ください。また、事前に準備していただく材料などもございます。講習により内容は異なりますので、お申込みいただきました方へは中込郵切便、個々にご案内申し上げます。

お申込みの締め切りは
1期: 2019年9月20日(金)
2期: 2020年1月17日(金)

「色遊びとフリーハンドで描く小花」

思いがけない色の組み合わせの花や、布地いっぱいに広がるフリーハンドで描いた小花、線飾り等、刺しゅうの美しさや魅力を皆様と共有させていただきます。



門前則子先生 推薦

◆1期◆
講師: 松岡由美子先生
2019年10月31日(木)
2019年11月29日(金)



◆2期◆
講師: 池田春美先生
2020年2月25日(火)
2020年3月24日(火)



「ハーダンガー」

ハーダンガーの基本から、お花や動物などをハーダンガーで表現するパターン作りなども取り入れて、ハーダンガー刺しゅうを楽しく学びたいと思います。

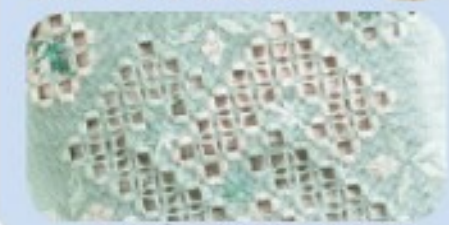


故佐々木富貴子先生の技術を継承されている先生方に講習をご担当していただきます。

◆1期◆
講師: 藤定正子先生
2019年10月24日(木)
2019年11月28日(木)



◆2期◆
講師: 前田満喜江先生
2020年2月19日(水)
2020年3月18日(水)



※講師のご紹介の下部にある作品写真は、技法のイメージとなります。講習の参考にしてください。

「ハーダンガーで縁を飾る」

作品の縁をハーダンガーで美しく仕上げましょう。ハーダンガーでの縫い目を習得することで、作品ごとに縁を幾通りにもアレンジすることが可能です。ご参加お待ちしております。



高見絹江先生 推薦

講師: 海藤洋美先生
◆1期◆
2019年10月26日(土)
2019年11月30日(土)



◆2期◆
2020年2月28日(金)
2020年3月28日(土)



「レース刺しゅう」

繊細で美しいレース。皆さんが毎日刺していらっしゃるステッチを様々なアレンジしながら、ご自身のレースと一緒に楽しみながら作ってみませんか?



川村厚子先生 推薦

◆1期◆
講師: 三村君江先生
2019年10月24日(木)
2019年11月29日(金)



◆2期◆
講師: 吉川三代子先生
2020年3月5日(木)
2020年3月30日(月)



「フィレ刺しゅう」

フィレ刺しゅうとはフランス語で網地という意味です。網地状の布を使用してレース模様を作り上げていきます。フィレの技法をご一緒にお勉強いたしましょう。



吉田綾子先生 推薦

◆1期◆
講師: 遠藤智子先生
2019年10月21日(月)
2019年11月18日(月)



◆2期◆
講師: 上野敦子先生
2020年2月6日(木)
2020年3月5日(木)

